A listaxe dos nomeados

Os nomeados aos PMM 08 para cada unha das vinte e oito categorías son os seguintes:

MELLOR LONGAMETRAXE

“A NOITE QUE DEIXOU DE CHOVER” DE PERRO VERDE FILMS, IROKO FILMS.

”OS MORTOS VAN A PRESA” DE ARTEMÁTICA, PERRO VERDE FILMS, SEMPRECINEMA PRODUCCIÓNS, VOZ AUDIOVISUAL, RESONANCIA POSTPRODUCCIÓN ROSP CORUNNA, PARTICIPACIONES EMPRESARIALES, CINEMATÓGRAFO FILMS.

“PRADOLONGO” DE VÍA LÁCTEA FILMS.
“UN CUENTO PARA OLIVIA” DE XAMALÚ FILMS.

MELLOR LONGAMETRAXE ANIMACIÓN

“A CRISE CARNÍVORA”, DE CONTINENTAL PRODUCCIONES, ABRAKAN ESTUDIO, SEMPRECINEMA DREAM.

“ESPÍRITO DO BOSQUE” DE DYGRA FILMS.

“PÉREZ 2, O RATIÑO DOS TEUS SOÑOS” DE FILMAX ANIMATION.

MELLOR LONGAMETRAXE DOCUMENTAL

“ELOXIO DA DISTANCIA”, DE BREIN ENTERTAINMENT.

“FLORES TRISTES” DE FORMATEO, PÓRTICO DE COMUNICACIONES, TIC TAC PRODUCCIONES.

“MALTA RADIO” DE DOS TREINTA Y CINCO PC, SOCARRAT, MEDIAGRAMA, M.MENCHÓN.

“MANUEL E ELISA” DE TIC TAC PRODUCCIONES, TVG.

MELLOR PELÍCULA PARA TV

“A MARIÑEIRA” DE FICCIÓN PRODUCCIONES, DIAGONAL TV, TELEVISIÓN DE GALICIA, TELEVISIÓN DE CATALUNYA.

“LA BELLA OTERO” DE ZENIT TELEVISIÓN, JCC, GESTMUSIC.

“O ESPELLO” DE CONTINENTAL PRODUCCIONES, OBERÓN CINEMATOGRÁFICA.

“O TESOURO” DE VACA FILMS, ESTRATEGIA AUDIOVISUAL, MORENA FILMS, LOMA BLANCA, EN COPRODUCIÓN CON CANAL SUR, TVG, TVC.

MELLOR PROGRAMA DE TV

“CIFRAS E LETRAS” DE CENTROÑA PRODUCIÓNS AUDIOVISUAIS, CTV.

“CRIATURAS” DE PÓRTICO DE COMUNICACIONES.

“HAI QUE MOLLARSE” DE BREN ENTERTAINMENT.

“LARPEIROS” DE PRODUCTORA FARO.

MELLOR SERIE DE TV

“AIR GALICIA” DE CTV, PRODUCCIÓNS ZOPILOTE.

“OS ATLÁNTICOS” DE FILMANOVA.

“PADRE CASARES” DE VOZ AUDIOVISUAL.

“TERRAS DE ACOLÁ” DE PRODUCTORA FARO.

MELLOR DOCUMENTAL

“AFRANIO” DE ALÉN FILMS, TVG.

“CASÓN 1987” DE FILMANOVA.

“OS NENOS DE MARÍA SOLIÑA” DE ALÉN FILMS.

“VIVIR A DESTEMPO” DE ADIVINA PRODUCCIONES.

MELLOR OBRA EXPERIMENTAL

“NEMO, NOVO ENTRETEMENTO MÓBIL” DE ALÉN FILMS.

“PARIS #1” DE OLIVER LAXE.

“SIN SALIDA (NO WAY OUT)” DE ANDRÉS VICTORERO REY.

“SOIDADE ^3” DE MARCOS NINE.

MELLOR OBRA INTERACTIVA

“É O VERBO” DE MR. MISTO FILMS.

“E. L. E. (EVENTO LIGADO Á EXTINCIÓN)” DE CONTINENTAL PRODUCCIONES, ALIA 3D.

“FLOCOS.TV” DE A NAVALLA SUIZA, AXENCIA AUDIOVISUAL GALEGA.

“PARQUES DE GALICIA”, VOZ AUDIOVISUAL.

MELLOR OBRA PUBLICITARIA

“ARTESANÍA DE GALICIA” DE LÚA FILMS IACE.

“CAMPAÑA ESTRELLA GALICIA ROBER BODEGAS” DE MONDOTROPO.

“CAMPAÑA MOVISTAR NAVIDAD 08” DE DYGRA FILMS.

“SANTIAGO É GRANDE” DE FICCIÓN PRODUCCIONES.

MELLOR CURTAMETRAXE DE FICCIÓN

“A PRINCESA ALEGRÍA” DE FICCIÓN PRODUCCIONES.

“O CAZADOR” DE MATRIUSKA PRODUCCIONES.

“MÍNIMO COMÚN MÚLTIPLO” DE RUBÉN COCA.

“VELLAS” DE CARLOS PRADO PAMPÍN.

MELLOR CURTAMETRAXE DE ANIMACIÓN

“A MIÑA CASA É UN INFERNO” DE ALÉN FILMS.
“HOMELESS, SEN TEITO” DE ALÉN FILMS.

“O PINTOR DE CEOS” DE JORGE MORAIS VALLE.

“O SOLDADIÑO DE CHUMBO” DE CONTINENTAL PRODUCCIONES, ALGARABÍA ANIMACIÓN.

MELLOR DIRECCIÓN DE PRODUCIÓN

ANA MÍGUEZ, ALFONSO BLANCO, POR “PADRE CASARES”.

MAMEN QUINTAS, POR “A MARIÑEIRA”.

MARÍA LIAÑO, POR “OS MORTOS VAN Á PRESA”.

SUSANA PÉREZ, ZAIDA PORTOMEÑE, MARÍA SOTELO, MARA GONZÁLEZ, POR “FLORES TRISTES”.

MELLOR DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA

ALBERTO DÍAZ “BERTITXI”, POR PRADOLONGO.

CARLOS VILAS, POR “PADRE CASARES”.

SERGIO FRANCO RABUÑAL, POR “LIBRO DE FAMILIA”.

SUSO BELLO, POR “OS MORTOS VAN Á PRESA”.

MELLOR MAQUILLAXE E PERRUQUERÍA

ANA MUÍÑO, FANI MOSQUERA, POR ”LIBRO DE FAMILIA”.

MARTA PRATS, TRINI F. SILVA, POR “A MARIÑEIRA”.

NATALIA ARCAY, BEATRIZ VÁZQUEZ, NOELIA ARCAY, POR “PADRE CASARES”.

RAQUEL FIDALGO, ROSANA TEIJEIRO, POR “OS MORTOS VAN Á PRESA”.

MELLOR DESEÑO DE VESTIARIO

ANA LÓPEZ, POR “A MARIÑEIRA”.

MARÍA FANDIÑO, POR “LIBRO DE FAMILIA”.

RUTH DÍAZ, JULIA RODRÍGUEZ, POR “PADRES CASARES”.

SATURNA, POR “OS MORTOS VAN Á PRESA”.

MELLOR DIRECCIÓN ARTÍSTICA

CURRU GARABAL, POR “A NOITE QUE DEIXOU DE CHOVER”.

INÉS RODRÍGUEZ, POR “LIBRO DE FAMILIA”.

MARTA VILLAR, POR “OS MORTOS VAN Á PRESA”.

SUSO MONTERO, POR “FLORES TRISTES”.

MELLOR MONTAXE

GUILLERMO REPRESA, POR “PRADOLONGO”.

JORGE COIRA, POR “EL MENOR DE LOS MALES”.

MANU MAYO, POR “UN CUENTO PARA OLIVIA”.

MERCEDES ALTÉD, POR “OS MORTOS VAN Á PRESA”.

MELLOR SON

CARLOS FARUOLO, POR “OS MORTOS VAN Á PRESA”.

CARLOS MOURIÑO, POR “EL MENOR DE LOS MALES”.

RUBÉN BERMÚDEZ, VÍCTOR SEIXO, POR “PADRE CASARES”.

SON DO TAGALEM, POR “LIBRO DE FAMILIA”.

MELLOR GUIÓN

ALFONSO ZARAUZA, POR “A NOITE QUE DEIXOU DE CHOVER”.

ÁNGEL DE LA CRUZ, POR “OS MORTOS VAN Á PRESA”.

CARLOS ARES, XOSÉ CASTRO, ANDRÉS MAHÍA, POR “AIR GALICIA”.

CARLOS PORTELA, VÍCTOR SIERRA, ARACELI G. CABRERA, GEMA R. NEIRA, LIDIA FRAGA, POR “PADRE CASARES”.

MELLOR MÚSICA ORIXINAL

ARTURO KRESS, POR “OS MORTOS VAN Á PRESA”.

MANUEL RIVEIRO, POR “PADRE CASARES”.

PITI SANZ, IVÁN LAXE, POR “A NOITE QUE DEIXOU DE CHOVER”.

ZELTIA MONTES, POR “PRADOLONGO”.

MELLOR DIRECCIÓN

ALFONSO ZARAUZA, POR “A NOITE QUE DEIXOU DE CHOVER”.

ÁNGEL DE LA CRUZ, POR “OS MORTOS VAN Á PRESA”.

IGNACIO VILAR, POR “PRADOLONGO”.

MARTA PIÑEIRO, POR “LIBRO DE FAMILIA”.

MELLOR REALIZACIÓN

GISELLE LLANIO ROSABAL, POR “LIBRO DE FAMILIA”.

JORGE COIRA, CARLOS SEDES, MANUEL ESPIÑEIRA, ALEX SAMPAYO, POR “PADRE CASARES”.

JOSÉ VILLAVERDE, POR “AIR GALICIA”.

XOSÉ ANTÓN MOURE, FRAN VELO, POR “HAI QUE MOLLARSE”.

MELLOR COMUNICADOR DE TV

ALEJANDRO MACÍAS, POR “CRIATURAS”.

BELÉN REGUEIRA, POR “O PAÍS DOS ANANOS”.

TETÉ DELGADO, POR “SON DE ESTRELAS 2”.

XOSÉ LOIS BERNAL LÓPEZ “FARRUCO”, POR “VIVIR AQUÍ”.

MELLOR INTERPRETACIÓN MASCULINA PROTAGONISTA

ANTONIO DURÁN “MORRIS”, POR “PADRE CASARES”.

CHETE LERA, POR “OS MORTOS VAN Á PRESA”.

LUIS TOSAR, POR “A NOITE QUE DEIXOU DE CHOVER”.

PEDRO ALONSO, POR “PADRE CASARES”.

MELLOR INTERPRETACIÓN FEMININA PROTAGONISTA

CAMILA BOSSA, POR “A MARIÑEIRA”.

CARMEN MAURA, POR “EL MENOR DE LOS MALES”.

NEUS ASENSI, POR “OS MOLRTOS VAN Á PRESA”.

TAMARA CANOSA, POR “PRADOLONGO”.

MELLOR INTERPRETACIÓN MASCULINA DE REPARTO

ANTONIO DURÁN “MORRIS”, POR “OS MORTOS VAN Á PRESA”.

ERNESTO CHAO, POR “OS MORTOS VAN Á PRESA”.

TUTO VÁZQUEZ, POR “PADRE CASARES”.

XOSÉ MANUEL OLVEIRA “PICO”, POR “OS MORTOS VAN Á PRESA”.

MELLOR INTERPRETACIÓN FEMININA DE REPARTO

BELÉN CONSTENLA, POR “OS MORTOS VAN Á PRESA”.

BERTA OJEA, POR “OS MORTOS VAN Á PRESA”.

MARÍA CASTRO, POR “OS MORTOS VAN Á PRESA”.

ROSA ÁLVAREZ, POR “OS MORTOS VAN A PRESA”.